



ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DELLA DOTT.SSA VALENTINA GIANFRATE, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

VERBALE

Telematico:

Alle ore 10.00 del giorno 27 Aprile 2021 i seguenti Professori:

- Prof. Andrea Boeri - Professore Ordinario presso l'Università di Bologna
- Prof. Lorenzo Imbesi- Professore Ordinario presso l'Università di Roma "La Sapienza"
- Prof. Giovanni Zannoni - Professore Ordinario presso l'Università di Ferrara

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 509 del 13/04/2021, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Lorenzo Imbesi e del Segretario nella persona del Prof. Andrea Boeri.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguagli o superi il punteggio complessivo di 65/100 (minimo regolamentare previsto).

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa alla candidata, dott.ssa Valentina Gianfrate, ai fini della valutazione. I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni della candidata esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name, located in the bottom right corner of the page.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

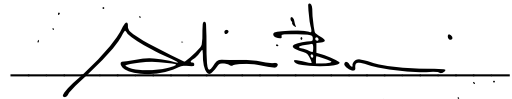
Al termine della valutazione la candidata ha ottenuto il punteggio di 98/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Telematico:

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 12.00, la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dal segretario verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

- Prof. Andrea Boeri



Collegato telematicamente Prof. Lorenzo Imbesi

Collegato telematicamente Prof. Giovanni Zannoni

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010
DELLA DOTT. SSA VALENTINA GIANFRATE, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Lorenzo Imbesi, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Andrea Boeri e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data 27.04.2021

Prof



Allegare copia documento di riconoscimento

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

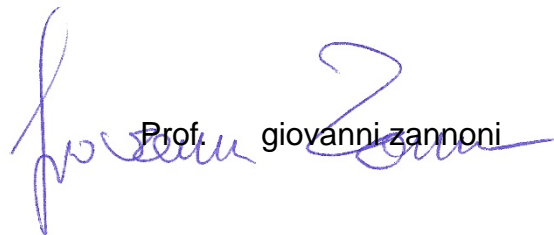
PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010
DELLA DOTT. SSA VALENTINA GIANFRATE, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Giovanni Zannoni, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Andrea Boeri e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data Ravenna, 27.04.2021


Prof. Giovanni Zannoni

Allegare copia documento di riconoscimento

Allegato 1 - Scheda di attribuzione punteggi agli standard

ATTIVITÀ DIDATTICA

Punti attribuibili **max 35**

ATTIVITA'	PUNTI
Volume e continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di I, II e III ciclo di cui si è assunta la responsabilità nel periodo di vigenza del contratto RTD b) <i>Da 1 a 2 insegnamenti negli ultimi 3 anni (punti 10)</i> <i>Da 3 a 4 insegnamenti negli ultimi 3 anni (punti 20)</i> <i>5 o più insegnamenti negli ultimi 3 anni (punti 25)</i>	25
Didattica integrativa e di servizio agli studenti nel periodo di vigenza del contratto RTD b) <i>Relatore o correlatore di tesi di laurea e/o dottorato nel periodo di vigenza del contratto RTD b)</i> <i>Da 1 a 3 tesi negli ultimi 3 anni (punti 2)</i> <i>Da 4 a 6 tesi negli ultimi 3 anni (punti 4)</i> <i>Più di 7 tesi negli ultimi 3 anni (punti 6)</i> <i>Progettazione, organizzazione e gestione di workshops (punti 6)</i> <i>Seminari, esercitazioni e tutoraggio agli studenti (punti 4)</i>	10

ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI

Punti attribuibili **max 55**

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI (max) 30
Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi ricerca nazionali e internazionali, partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca e/o progetti di ricerca finanziati <i>Per ogni gruppo di ricerca nazionale o internazionale di cui la candidata è membro, punti 3</i> <i>Per ogni progetto di ricerca nazionale o internazionale competitivo a cui la candidata ha partecipato, punti 3</i>	12
Partecipazione a comitati scientifici e/o comitati editoriali di riviste o collane editoriali <i>1 Comitato (punti 1)</i> <i>2 o più Comitati (punti 2)</i>	2
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale <i>Da 1 a 2 partecipazioni (punti 2)</i> <i>Da 3 a 4 partecipazioni (punti 3)</i> <i>Più di 5 partecipazioni (punti 4)</i>	4
Organizzazione scientifica di convegni patrocinati da Ateneo/Scuola/Dipartimento di carattere scientifico in Italia e all'estero <i>1 convegno (punti 1)</i> <i>2 o più convegni (punti 2)</i>	2
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca <i>1 premio (punti 1)</i> <i>Oltre 2 premi (punti 2)</i>	2
Contributo alla scrittura di progetti nazionali e internazionali di ricerca competitiva risultati poi vincitori <i>1 progetto vinto (punti 1)</i>	2

<i>Oltre 2 progetti vinti (punti 2)</i>	
Consistenza complessiva della produzione scientifica	6

Tabella B - Pubblicazioni

Monografie	Max 3,0
Articoli su rivista in forma singola o in collaborazione	Max 2,5
Articoli su volume in forma singola o in collaborazione	Max 2,5
Articoli su atti di convegno	Max 1,5
Curatele	Max 1,0

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza
Congruenza con il settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari correlate
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità
Apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = max **55,00**

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE O DI SERVIZIO ALL'ATENEO

Punti attribuibili **max 10**

ATTIVITA'	PUNTI
Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo	10
Membro di gruppi di lavoro di Dipartimento e di Ateneo (incarichi di gestione e impegni assunti in organi collegiali e commissioni)	
<i>Da 1 a 2 attività negli ultimi 3 anni (punti 2)</i>	
<i>Da 3 a 4 attività negli ultimi 3 anni (punti 6)</i>	
<i>Più di 5 attività negli ultimi 3 anni (punti 10)</i>	

Somma dei punti attribuiti dalla Commissione al candidato: /100



Allegato 2 - Scheda di valutazione dott.ssa Valentina Gianfrate

Attività didattica - (Punti attribuibili max 35)

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i></p> <p>Attività didattica universitaria A.A. 2020/2021 81920 - DESIGN THINKING - 6 cfu Corso integrato LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO-SERVIZIO B C.I. Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design 73481 - PROGETTO DEL PRODOTTO T (L-Z) - 5 cfu Corso integrato LABORATORIO DI SINTESI FINALE T Corso di Laurea in Design del prodotto industriale</p> <p>A.A. 2019/2020 81920 - DESIGN THINKING - 6 cfu Corso integrato LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO-SERVIZIO B Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design 73481 - PROGETTO DEL PRODOTTO T (L-Z) - 5 cfu Corso integrato LABORATORIO DI SINTESI FINALE T Corso di Laurea in Design del prodotto industriale</p> <p>A.A. 2018/2019 81920 - DESIGN THINKING - 6 cfu Corso integrato LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO-SERVIZIO B C.I. Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design 81923 - PROGETTAZIONE TECNOLOGICA INTEGRATA (Modulo 2) 6 cfu Corso integrato LABORATORIO DI ADVANCED DESIGN 2B C.I. Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design</p> <p>Attività didattica in Master e Summer School 2018 SUMMER SCHOOL CLIMATE KIC 2018 SSB_2018 URBAN TRANSITION: Creating resilient corridors, Climate KIC Catapult programme per PhD Students a scala globale. Lectures su Circolarità e Patrimonio culturale. Resilient communities. Workshop con i partecipanti</p>	25



<p>2019 SUMMER SCHOOL CLIMATE CHANGE, SUSTAINABILITY AND CITIZENSHIP Organizzata da Gruppo Coesia, UNIBO e Fondazione MAST. formazione intensiva e di orientamento su innovazione e nuove tecnologie Per studenti delle Scuole Superiori. Lezione su Approccio Circolare nei processi di rigenerazione urbana. Workshop di progettazione con i partecipanti.</p> <p>2019 SUMMER SCHOOL RICONOSCI IL TUO TALENTO. GIOVANI, LAVORO, FUTURO Organizzata da Contamination Lab Faenza, Regione Emilia Romagna, Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio di Faenza. Tecniche di Design Thinking, Sessioni di workshop con gli studenti.</p> <p>2020 MASTER I LIVELLO MIXR (HTTPS://MASTER.UNIBO.IT/MIXR/IT) GENNAIO-APRILE 2020 Progettazione di esperienze immersive tramite l'uso di tecnologie di realtà aumentata e di realtà virtuale, applicate in quattro settori ad alto potenziale applicativo: il design, l'architettura, la moda e la medicina. Docente dei Moduli URBAN, ARCHITECTURE AND CULTURAL HERITAGE (Lezioni su Urban design and governance; Cultural heritage and accessibility); PRODUCT DESIGN (Lezioni di Service Design)</p> <p>2021 WINTER SCHOOL DESIGN FOR RESPONSIBLE INNOVATION (HTTPS://ADU.UNIBO.IT/WINTERSCHOOL/) GENNAIO-FEBBRAIO 2021 Winter School internazionale in collaborazione con TEC Monterrey e Pontificia Universidad de Santiago de Chile, per la creazione di un percorso formativo pilota tra le Università coinvolte per fornire competenze transdisciplinari mediate dal design. Insegnamenti su Responsible Innovation e Design; Gender equality; Sessioni di workshop con gli studenti.</p>	
<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i></p> <p>Relatrice Tesi di laurea</p> <p>2018</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ottobre 2018: F.Gallarani, Cities Future Mobility: accessible and autonomous vehicles for historical Downtown - Dicembre 2018 C.Sponza, Soluzioni abilitanti per per facilitare l'accessibilità al processo del Bilancio Partecipativo di Bologna - Dicembre 2018 S.Colitti, Bilancio partecipativo: studio di un servizio per il monitoraggio e raccolta feedback dei progetti <p>2019</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luglio 2019 A.Solli, SAVENA LAB Un servizio per i giovani co-creato dai giovani. 	<p>10</p>



- Dicembre 2019 M. Gambini Un gioco da ragazzi

2020

- Ottobre 2020 M. Ascari Urban Data Stories. Disegnare servizi per la comunità e il cittadino attraverso i dati e la loro narrazione

- Dicembre 2020 C. Grimandi SPAZI ADIACENTI. Individuo e collettività nello smart working: studio di un servizio human centred per il benessere sociale.

2021

- Marzo 2021 C. Palazzo, da.TA. Big data ambientali e prevenzione oncologica. Design di un servizio ecosistemico accessibile per la città di Taranto.

- Marzo 2021 L.Cao Analisi sulla progettazione e pianificazione del servizio di Homestay rurale in Cina - Un studio nel villaggio di Chenjia, Taizhou

- Marzo 2021 F. Lorenzi HUMAN-NATURE CENTRED DESIGN

Tutor e co-tutor Tesi PhD Students

- 35° Ciclo Dottorato in Architettura e culture del Progetto Tutor di Yunyu Ouyang Rebuilding social trust: Service design for NGO supporting organizations

- 36° Ciclo Dottorato in Architettura e culture del Progetto Co-tutor di Clara Giardina Advanced Design per l'innovazione sostenibile del Packaging

- 36° Ciclo Dottorato in Architettura e culture del Progetto Co-tutor di Yuqing Zhu Knowledge Innovation for Improving Individual's quality of Life

Progettazione, organizzazione e gestione di workshops

2018

- 10-14 settembre 2018 Workshop BOND Progetti collaborativi Bologna Bogotà. Joint Lab Bologna Bogotà per studenti e PhD students. Bogotà (<http://artes.bogota.unal.edu.co/cdm/notas/workshop-bolonia>) Coordinamento con A.Trentin e D.Longo, Nancy Rozo, Ricardo Daza, Luis Carlos Colón

2019

- 22-31 marzo 2019 Workshop Le cinque piazze: un workshop per prendersi cura della zona universitaria. per studenti del Corso di Studi in Architettura e di LM Magistrale in Advanced Design. Bologna. (<https://da.unibo.it/it/eventi/le-cinque-piazze-un-workshop-per-prendersi-cura-della-zona-universitaria>) Coordinamento con D. Longo, A.Boeri, G.Leoni

- 13-14 maggio 2019 Research Workshop The new Spaces of the Common. Spatial, Political and Aesthetic Models of "Making" per PhD students dell'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris (<https://da.unibo.it/it/eventi/research-workshop>) Parigi Coordinamento con Manola Antonioli, G.Leoni, A.Borsari, E.Formia

- 17-21 giugno 2019 Workshop progettuale per PhD students - Transient

<p>memories: l'architettura della memoria. (https://phd.unibo.it/architettura/it/agenda/transient-memories-l'architettura-della-memoria) Bologna. Coordinamento con Andrea Borsari, Antonio Esposito, Giovanni Leoni, Annalisa Trentin</p> <p>- 11-18 dicembre 2019 Workshop di Co-progettazione OBRAS Workshop per studenti del Corso di Studi in Architettura e di LM Magistrale in Advanced Design (https://da.unibo.it/it/eventi/obras). Bologna-Bogotà. Coordinamento con Danila Longo, Andrea Boeri, Beatrice Turillazzi, Nancy Roza Montaña</p> <p>Anno 2021</p> <p>- 12 gennaio 2021 Workshop per studenti LM Magistrale in Design e PhD Students Opening Winter School Design for Responsible Innovation Training Day Bologna-On-line (https://adu.unibo.it/winterschool/programma/)</p> <p>Seminari, esercitazioni e tutoraggio agli studenti</p> <p>2020</p> <p>- 22 ottobre Design Talk Disegnare esperienze di Accessibilità. Seminario di approfondimento per studenti del Corso di Studi Magistrale in Advanced Design con ospiti internazionali, all'interno del LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO-SERVIZIO</p> <p>2021</p> <p>- Aprile-Maggio 2021 Referente del corso monografico obbligatorio DESIGN THINKING per la ricerca per PhD students del Dottorato in Architettura e Culture del Progetto del Dipartimento di Architettura di Bologna (3 lezioni da 3 ore)</p> <p>- A.A. 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021 Referente interno per l'organizzazione della settimana di accoglienza delle matricole del Corso in Advanced Design dell'Università di Bologna (workshops, alfabetizzazione digitale, informazioni sui corsi, tirocini, opportunità)</p>	
<i>Totale punteggio attività didattica</i>	35

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 55)

Tabella A - Attività

ATTIVITA'	PUNTI
Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca – <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i>	12
Partecipazione a gruppi di ricerca interni - Dal 2018 partecipazione al gruppo di ricerca CPCL Agency of Creative	

Practices and Cultural Landscapes del Dipartimento di Architettura di Bologna finanziato nell'ambito del Dipartimento di Eccellenza MIUR

- Dal 2020 Partecipazione in qualità di supervisors dei progetti strategici del Centro di Ricerca per l'interazione con le Industrie Culturali e Creative (C.R.I.C.C.) dell'Università di Bologna. Il centro punta a rafforzare il sistema produttivo regionale del settore ICC integrando ricerca, tecnologie digitali e abilitanti. <https://site.unibo.it/cricc/it>

- Dal 2020-in corso Rappresentante UNIBO e Membro della Task force internazionale del gruppo ICC all'interno dell'Alleanza Una Europa. <https://www.una-europa.eu>

Partecipazione a gruppi di ricerca per progetti nazionali e internazionali

- 2018-2020 Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura nell'ambito del progetto ROCK- Regeneration and Optimization of Cultural heritage in creative and Knowledge cities. La partecipazione riguarda il contributo alla definizione della partnership internazionale, alla messa a sistema dei vari contributi pervenuti e allo sviluppo concettuale e redazione finale della proposta, il coordinamento tecnico-scientifico generale del progetto e specifico del Work Package 2: Circular urban System.

- 2018-in corso Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, nell'ambito del progetto PON IDEHA. Obiettivo del progetto è l'aggregazione, elaborazione e comprensione dei dati sfruttando nuove tecnologie di apprendimento per costruire servizi utilizzabili da utenti diversi (tecnico, ricercatore, turista, etc.) profilati attraverso specifiche applicazioni multimodali (es. app mobile) e impiegabili in larga scala su siti culturali diversi, di grandi o piccole dimensioni, distribuiti sul territorio nazionale. Attualmente partecipa al gruppo di ricerca.

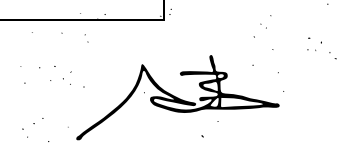
- 2021-in corso Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura nell'ambito del progetto GRETA (GReen Energy Transition Actions) nell'ambito dell'Asse SC5 Climate, Resilient Future, Secure Clean efficient energy. La partecipazione riguarda il contributo allo sviluppo concettuale dei percorsi di co-design e alla redazione finale della proposta. Attualmente partecipa al gruppo di ricerca.

- 2021-in corso Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura del progetto 4CH Competence Centre for the Conservation of Cultural Heritage, programma H2020- Asse SC6 Transformations. Il progetto riguarda la digitalizzazione per la conservazione e il mantenimento, sostenendo la collaborazione e le migliori pratiche e la sostenibilità futura di 4CH. Attualmente partecipa al gruppo di ricerca. <https://www.4ch-project.eu/about/>

Partecipazione a comitati scientifici e/o comitati editoriali di riviste

2

<p>o collane editoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal 2018 Membro del Comitato Editoriale dell'European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes (CPCL). Open-access peer-reviewed journal in uscita due volte l'anno https://cpcl.unibo.it - Dal 2020 Membro del Comitato Scientifico della rivista scientifica DiID Disegno industriale Industrial Design. Open access, peer-reviewed journal https://www.diid.it/about-journal.html 	
<p>Relatore a congressi (Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 25 AGOSTO-1 SETTEMBRE 2018 Partecipazione come relatrice all' Urban Thinking Festival. Smart Planning for Cultural Heritage, Intervento dal titolo: Circular Urban System Approach in regeneration processes, Braşov, Romania. - 2-4 OTTOBRE 2018 Partecipazione come relatrice alla 7th International Conference on Harmonisation between Architecture and Nature. Intervento dal titolo Circular city: a methodological approach for sustainable districts and communities WIT COnferences, New Forest, UK, Co-autori: A.Boeri, J. Gaspari, D. Longo, S.Boulanger - 23 NOVEMBRE 2018 Partecipazione come relatrice all'International Conference The Matter of Future Heritage. Intervento dal titolo: Public Art, Collective Memory: the Contested Heritage of Arnaldo Pomodoro's Columns in Piazza Verdi. Coautori: F.Volta, A.Djalali - 23-24 GIUGNO 2020 Partecipazione come relatrice al 7th International Forum of design as a process, Emergencies and Conflicts. Contributo dal titolo "An advanced design approach to support urban transformations through multi-stakeholders collaborations". Coautori: D.Longo, A.Djalali, E.Vai - 30 OTTOBRE 2020 Partecipazione come speaker durante l'Open Knowledge Week "Cultural Heritage Leading Urban Futures" Sessione: Accessibility of cultural heritage (https://www.rockproject.eu/conference-download/ROCK%20Open%20Knowledge%20Week_Programme.pdf) - 11-13 NOVEMBRE 2020 Partecipazione come relatrice al 14th International Conference on Design Principles & Practices, Advocacy in Design: Engagement, Commitment and Action. Contributo dal titolo: Advanced Design Systemic Education Patterns for the Designer of the Future. Coautori: E.Formia, F.Celaschi, R.Iniguez Flores 	4



<p>- 13 GENNAIO 2021 Partecipazione come relatrice alla rassegna di seminari Criticity. Futuri urbani. Intervento dal titolo: Il possibile dentro al reale. Visione critica e co-progettazione abilitante. Coautore: Vando Borghi.</p> <p>- 3-5 MARZO 2021 Partecipazione come relatrice al 15th International Conference on Design Principles & Practices, Towards a (Design) new Deal. Contributo dal titolo: Responsible Innovation in Design Practices New Education Formats Beyond Borders. Coautori: L. Succini, E. Ciravegna, R.M. Leon Moran</p>	
<p>Organizzazione scientifica di convegni patrocinati da Ateneo/Scuola/Dipartimento</p> <p>- 25 ottobre 2019 Research Workshop e Tavola Rotonda Mutations. Design for Continuous and Sustainable Cities Coordinamento V.Gianfrate, E.Formia (https://da.unibo.it/it/eventi/mutations.-design-for-continuous-and-sustainable-cities) Bologna nell'ambito delle attività promosse e finanziate dal progetto Dipartimento di Eccellenza del MIUR (previsto dalla legge di Bilancio 2017) di cui il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna è risultato vincitore.</p> <p>- 27-30 October 2020 Virtual Conference: Open Knowledge Week "Cultural Heritage Leading Urban Futures" Coordinamento e organizzazione https://rockproject.eu/ROCK-open-knowledge-week patrocinato dall'Università di Bologna, partner del Progetto ROCK (Horizon 2020 No 730280).</p>	2
<p>Conseguimento di premi nazionali e internazionali</p> <p>-</p>	0
<p>Contributo alla scrittura di progetti nazionali e internazionali di ricerca competitiva risultati vincitori</p> <p>- 2020 Contributo allo sviluppo concettuale dei percorsi di co-design e alla redazione finale della proposta nell'ambito del progetto GRETA (GReen Energy Transition Actions) Asse SC5 Climate, Resilient Future, Secure Clean efficient energy. Attualmente partecipa al gruppo di ricerca.</p> <p>- 2020 Contributo allo sviluppo concettuale e alla redazione finale della proposta relativa al progetto 4CH Competence Centre for the Conservation of Cultural Heritage, programma H2020- Asse SC6 Transformations. Il progetto riguarda la digitalizzazione per la conservazione e il mantenimento, sostenendo la collaborazione e le migliori pratiche e la sostenibilità futura di 4CH. Attualmente partecipa al gruppo di ricerca. https://www.4ch-project.eu/about</p>	2
<p>Consistenza complessiva della produzione scientifica <i>Breve sintesi dell'intera produzione scientifica del candidato</i></p>	6

<p>La produzione scientifica della candidata appare molto consistente, copiosa e coerente con il settore disciplinare. E' sviluppata in maniera regolare e costante nel tempo; comprende una monografia (senza considerare quella di prossima pubblicazione), saggi e articoli in libri, articoli su riviste nazionali ed internazionali, atti di convegni.</p>	
<i>Totale punteggio attività di ricerca</i>	<i>28</i>

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni

Pubblicazione	Apporto del candidato nei lavori in collaborazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Congruenza	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale	punti
V. Gianfrate, D. Longo (2017). Urban micro-design. Tecnologie integrate, adattabilità e qualità degli spazi pubblici, collana Ricerche di tecnologia dell'Architettura, Franco Angeli, ISBN 978-88-917-4294-0	evincibile	elevata	100%	elevata	3,0
V. Gianfrate, A. Djalali, F. Volta (2020). THE MATTER OF FUTURE HERITAGE Doctoral Program Department of Architecture University of Bologna. Edited by Giacomo Corda, Viviana Lorenzo, Sara Maldina, Lia Marchi, Martina Massari Public Art, Collective Memory: the Contested Heritage of Arnaldo Pomodoro's Columns in Piazza Verdi Valentina Gianfrate, Amir Djalali, Francesco Volta, in: The matter of future heritage, Bologna, Bk BOOKS - Open access books by TU Delft's Faculty of Architecture and the Built Environment: Bouwkunde (BK), 2020, pp. 187 - 202	evincibile	buona	100%	elevata	1,8
Boeri, V.Gianfrate, D. Longo, R. Roversi, S. Boulanger (2019) Co-designing the Urban Accessibility. An Inclusive Fruition Service in the Bologna University Area, in: Abitare inclusivo : il progetto per una vita autonoma e indipendente. Inclusive living : design	evincibile	buona	100%	buona	1,3

for an autonomous and independent living, Conegliano - TV, Anteferma Edizioni S.r.l., , pp. 92 - 101 (CLUSTER ACCESSIBILITÀ AMBIENTALE)					
A. Sicklinger; V. Gianfrate; G. Ori (2019) Spazio pubblico e benessere delle persone: Design di prodotto e servizi per i contesti urbani, in: DIVERSEcity architettura urbanistica paesaggi beni culturali, Roma, Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, pp. 337 - 346	evincibile	elevata	100%	buona	1,8
D. Longo, V. Gianfrate, M. Massari (2019). Il Progetto europeo ROCK. La città come laboratorio di conoscenza e innovazione, in: Spazi ed educazione, Canterano (RM), Aracne editrice, pp. 197 - 215 (DIDATTICA E RICERCA)	evincibile	elevata	100%	discreta	1,6
V. Gianfrate, D. Longo, R. Falanga (2019). La città come laboratorio di trasformazione. Processi partecipativi e modelli urbani circolari., in: Bologna-Bogotá. Ricerca e azione per lo spazio pubblico. Research and action for public space, Bologna, Bononia University Press, pp. 41 - 60 (DA)	evincibile	buona	100%	buona	1,5
V. Gianfrate, (2019) Strengthening European Alliances for Education+Research: Hannover and Bologna Collaboration, in: Citi Makers. Bologna and Emilia Linear City, Hannover, Regional Bauen und Siedlungsplanung, Leibniz Universität Hannover, 2019, pp. 37 - 38	evincibile	buona	100%	elevata	2,0
V. Gianfrate, F.Aragall, & M.Antonucci (2021). Design for People Autonomy. European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes, 3(2), 1-7. https://doi.org/10.6092/issn.2612-0496/12589 OPEN ACCESS	evincibile	buona	100%	elevata	2
J. Gaspari, V. Gianfrate, G. Ginocchini, M. Bigi (2020) Accessibility as a design tool: a comfortable environment through the public space / L'accessibilità come strumento di progetto: il benessere ambientale attraverso lo spazio pubblico, «TECHNE», 2020, 19, pp. 223 - 231 OPEN ACCESS	evincibile	buona	100%	elevata	1,6
A. Boeri, V. Gianfrate, S. Boulanger, M. Massari (2020) Future Design Approaches for Energy Poverty: Users	evincibile	elevata	100%	elevata	2,0

Profiling and Services for No-Vulnerable Condition, «ENERGIES» 13, pp. 1 - 18 OPEN ACCESS					
V. Gianfrate, A. Djalali, B. Turillazzi, S. Boulanger, M. Massari (2020) Research-Action-Research Towards a Circular Urban System for Multi-level Regeneration in Historical Cities: The Case of Bologna, «INTERNATIONAL JOURNAL OF DESIGN & NATURE AND ECODYNAMICS», 15, pp. 5 - 11 OPEN ACCESS	evincibile	buona	100%	buona	1,3
F. Celaschi, V. Gianfrate, L. Mehmeti, E. Vai (2020). Urban Data Stories. Raccontare e visualizzare la città e i processi di trasformazione., «MD JOURNAL», 10, pp. 234 - 245	evincibile	buona	100%	elevata	1,8
A. Djalali, V. Gianfrate, D. Longo, E. Vai (2019). An advanced design approach to support urban transformations through multi-stakeholders collaboration., «STRATEGIC DESIGN RESEARCH JOURNAL», 12, pp. 235 - 246 OPEN ACCESS	evincibile	buona	100%	buona	1,6
R. Di Giulio, A. Boeri, S. Boulanger, V. Gianfrate, D. Longo, C. Mariotti (2019). ICTs for Accessing, Understanding and Safeguarding Cultural Heritage: The Experience of INCEPTION and ROCK H2020 Projects, «INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURAL HERITAGE», 11/2019, pp. 1 - 19 OPEN ACCESS	evincibile	elevata	100%	elevata	2,0
A. Boeri, J. Gaspari, V. Gianfrate, D. Longo (2018). Service design for smart energy management: simulation tools and energy maps, «TECHNE», Special Series, pp. 103 - 107 OPEN ACCESS	evincibile	elevata	100%	elevata	2,0
G.Z. Dane, S. Derakhshan, T. Etefagh, M. Massari, V. Gianfrate, M. Bigi (2020), Participatory Mapping of Citizens' Experiences at Public Open Spaces: A Case Study at Bologna Living Lab, in: REAL CORP 2020: Shaping urban Change. Livable City Regions for the 21st Century : Proceedings of 25th International Conference on Urban Planning, Regional Development and Information Society, Wien, CORP – Competence Center of Urban and	evincibile	buona	100%	buona	1,2

Regional Planning, «PROCEEDINGS OF INTERNATIONAL CONFERENCE ON URBAN DEVELOPMENT, REGIONAL PLANNING AND INFORMATION SOCIETY», pp. 645 - 654 (atti di: 25th International Conference on Urban Planning and Regional Development in the Information Society GeoMultimedia 2020 - Aachen, Germany, Aachen, Germany, 15-18 Sep 2020)					
F. Celaschi, G. Dall'Osso, E. Formia, V. Gianfrate, L. Succini, E. Vai (2019). Università nell'impresa - impresa nell'università. Network circolare tra formazione, ricerca e produzione in Emilia-Romagna, in: Design&Territori. Università e aziende tra sperimentazione e innovazione, Palermo, New Digital Frontiers, pp. 35 - 49 (atti di: Design&Territori. Edizione 2018, Palermo, 2,3 novembre 2018)	evincibile	buona	100%	discreta	0,7
V. Gianfrate, A. Giachetta, D. Longo, C. Piccardo (2017). Rethinking social housing: behavioral patterns and technological innovations, Sustainable Cities and Society, Volume 33, Pages 102-112	evincibile	buona	100%	buona	0,8
V. Gianfrate, J. Gaspari, D. Longo (2017). Co-design for Resilience: Solutions, Services and Technologies for Urban Spaces, in Sustainable Design and Manufacturing, Chapter No: 45, Smart Innovation, Systems and Technologies Series, vol. 68, Springer, ISSN: 2190-3018, DOI:10.1007/978-3-319-57078-5_45	evincibile	elevata	100%	elevata	2,2
V. Gianfrate, E. Antonini, S. Copiello, D. Longo (2016). Challenges for Public-Private Partnerships in Improving Energy Efficiency of Building Sector, International Journal of Housing Science and its Application, n.40-02 pp.99-110, ISSN-0146-6518	evincibile	buona	80%	buona	1,3
J. Gaspari, S. Boulanger, V. Gianfrate, R. Schiano Phan (2016). SMART DISTRICTS AS A CLIMATE RESPONSIVE STRATEGY FOR URBAN REGENERATION. In: (a cura di): Petr Hajek Jan Tywoniak Antonin Lupisek Katerina Sojkova, Central Europe towards Sustainable Building.	evincibile	buona	100%	buona	0,8

Innovations for sustainable future. p. 521-528, Prague:Grada Publishing Czech Technical University in Prague, ISBN: 978-80-271-0248-8					
V. Gianfrate, T. Daddi, P. Gallo, F. Iraldo (2016). Regional policies and eco-industrial development: the voluntary environmental certification scheme of the eco-industrial parks in Tuscany (Italy), Journal of Cleaner Production vol.114, pp.62-70, Elsevier, DOI: 10.1016/j.jclepro.2015.04.060	evincibile	buona	100%	elevata	1,6
<i>Totale punti</i>					35,9

Totale punti (tabella A+ tabella B) = 28 + 35,9 = 63,9 che eccede il max, si valuta 55 punti

Attività istituzionali (Punti attribuibili max 10)

ATTIVITA'	PUNTI
Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo Membro di gruppi di lavoro di Dipartimento e di Ateneo (incarichi di gestione e impegni assunti in organi collegiali e commissioni) - Dal 2019 Membro del Collegio Docenti del Dottorato in Architettura e Culture del Progetto del Dipartimento di Architettura - Dal 2019 Referente per la Disabilità per il Dipartimento di Architettura - Dal 2019 Commissario TOLC-I per l'ammissione al Corso di Studi Triennale in Disegno Industriale - Dal 2020 Membro Commissione Didattica e Internazionalizzazione del Corso di Studi Triennale in Disegno Industriale e Corso di Studi Magistrale in Advanced Design. La Commissione ha il compito di valutare le richieste di riconoscimento della carriera accademica, i Learning Agreement, verificare i Piani di studi individuali degli studenti - Dal 2020 Membro della Commissione Tirocini del Corso di Studi Triennale in Disegno Industriale e Corso di Studi Magistrale in Advanced Design - Dal 2020 Membro della Commissione Ammissione LM del Corso di Studi Magistrale in Advanced Design	8

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato 98 /100.

